Конспект творческой мастерской

(подготовительная группа)

Подготовила:
Мишнева И.В., воспитатель

Образовательные области: «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Социально-коммуникативное развитие»; «Физическое развитие».

Тема: «Овцы пасутся на лугу» (рисование)

Цель: Формировать интерес к рисованию нетрадиционным способом.

Программные задачи:

Учить детей изображать овец методом тычка (жёсткой кистью).

Закреплять знания о получении серого цвета путём смешивания (белый + черный); технику рисования гуашью.

Закрепить знания детей о домашних и диких животных. Уточнить представления об овце и её предназначении в домашнем хозяйстве.

Развивать ассоциативное мышление по тактильным ощущениям, мелкую моторику.

Активизировать в речи детей слова признаки.

Воспитывать интерес к рисованию.

Оборудование и материалы: Презентация об овце, ноутбук, игра «Кто, где живёт», наборы домашних и диких животных, макет леса и усадьбы; игра «Ассоциации»; кисти клеевые, кисти №3, простые карандаши, палитра, гуашь, непроливайки, салфетки, тычки, образец.

Предварительная работа: рассматривание овцы, знакомство с нетрадиционным способом рисования – методом тычка (жёсткой кистью), знакомство с пальчиковой гимнастикой «Кудрявая овечка».

Ход работы:

1. **Мотивационно-ориентировочный этап**

Игра «Кто, где живёт». На ковре расставлены домашние и дикие животные (вперемешку).

- Ребята, посмотрите на ковер, что вы на нём видите? (это домашние и дикие животные). Бабушка-хозяюшка просит нас помочь вернуть её домашних животных, а диких отправить обратно в лес. Хотите ей помочь.(Да). Тогда девочки будут находить домашних животных, а мальчики диких. (Дети распределяют животных). Мальчики называют названия диких животных, которых они поместили в лес, а девочки называю названия домашних животных, которых они поместили в загон.

Затем дети подходят к стене, на которой расположена игра «Ассоциации» (шерстяные нитки, флис, вата и т.п.), дети щупают их пальцами.

- Что вы ощущаете, какие эти предметы на ощупь? (мягкие, пушистые, теплые, ворсистые, волнистые и т.п.). А что они вам напоминают и с каким животным ассоциируются. (с овцой).

- А хотите больше узнать об овце? (Да). Подойдите к ноутбуку и внимание на экран.

2. Поисковый этап:

Дети смотрят презентацию.

1 слайд: Отгадайте загадки:

По горам, по долам
Ходит шуба да кафтан.
(Овца)
Чтоб в продаже на прилавке
Были теплые фуфайки,
Чтоб надели Наде шерстяное платье,
Чтоб зимой мог Юсуп меховой
надеть тулуп.
Поясняет продавец –
Надо вырастить … (Овец)

2 слайд: *От овец получают ценное сырье для промышленности – шерсть, овчину, жир, молоко. (фото овец).*

3 слайд: *Самый основной продукт – это шерсть, ее отправляют на фабрику. Мы одеваемся в шерстяные свитера, носки, шапки, брюки, жакеты, и другие вещи из пряжи и шерстяных тканей. Овчины используют для изготовления различных шуб. (Фото шерсти и изделий из неё).*

4. слайд: *Изображение бабушки вяжущей на спицах и внуков. Бабушка хочет связать много носков для своих внуков, но у неё нет шерсти, где её взять? Как помочь бабушке? (можно нарисовать много овец).*

5 слайд: *Пальчиковая гимнастика: «Овечка»*

Висит туман над речкой	*Показ ладонями полукруга*
И дышит как живой	*Плавные движения рук к себе и от себя*
Как белая овечка	*Показ овального туловища*
С кудрявой головой	*Показ круглой головы*
И маленькие рожки на этой голове…	*Показ обеими руками «Козы»*
Но поутру остались лишь капли на траве	*Пальцы встречаются поочерёдно с большим, образуя кольца.*

3. Практический этап:

Воспитатель показывает способы изображения.

- На что похоже туловище (на облако), правильно мы рисуем облако простым карандашом, а затем, обычной кистью дорисовываем копыта, два впереди и два за брюшком. Затем с помощью клеевой кисти оформляем пушистое туловище. Каких цветов бывают овечки (белые, серые, черные). Как получить серый цвет (смешать белый и чёрный).

Занимайте свои места и приступайте к рисованию.

Во время творческого процесса, педагог оказывает индивидуальную помощь, детям, испытывающим затруднения (даёт шаблоны)

4. Рефлексивно-оценочный этап

- Вот каких замечательных овец вы нарисовали. Теперь хватит шерсти бабушке, что бы связать внукам носки? Как вы считаете, все ли у вас получилось? (ответы детей). Посмотрите, я вам принесла пальчиковый театр связанный из шерстяной пряжи. (дети рассматривают театр, и идут с ним играть).

5. Последующая работа: игры-драматизации с пальчиковым театром по сказкам о животных, ООД (аппликация): «Овечка с ягнёнком» Цикл ООД по домашним животным, чтение худ. литературы.